MAEVE PRODUCTION

30 HEURES

Improvisation et création vocales

Du 8 au 12 février 2027, Montreuil. Avec Jean-Yves Pénafiel.



Explorer, c'est chanter hors des réflexes musicaux et vocaux habituels, pour découvrir des ressources sonores inédites.

Inspiré par les modes d'émission des musiques du monde, soumis aux intentions ludiques, dramatiques et délibérées du chanteur, ce stage est un chemin vers l'invention d'une musique vocale originale.

Le corps du chanteur est un corps saisi par l'intention : l'idée énergétique et poétique qui sous-tend le chant. Un corps qui ne bouge pas pour bouger, un corps libre de transmettre la musique qu'il chante.

Ce que l'on y travaille

- Explorer d'autres modes d'émission de la voix, inspirés par les musiques du monde.
- Initier un processus de liberté et d'intensité scénique, par une approche originale de l'improvisation et de la création vocales.
- Pratiquer des exercices empruntés aux techniques de l'acteur, pour susciter des états d'être qui donnent au chant toute sa signification et sa clarté.
- Pratiquer des rythmes, des jeux musicaux, des modes d'émission et d'expression propres aux musiques du monde.
- Approcher une langue inventée, personnelle : la langue devient essentiellement musicale et peut s'élever dans un chant conduit par l'intention.
- Élaborer, par l'improvisation, un discours musical a cappella, seul ou à plusieurs.

Pour qui

Chanteurs, comédiens, danseurs, enseignants, personnes en reconversion : toute personne qui a déjà une pratique de la voix, amateur soutenue ou avancée, ou professionnelle, et qui cherche un espace pour l'explorer sans rien avoir à démontrer.

Dates, lieu et tarif

DATES

Du 8 au 12 février 2027, cinq jours, soit 30 heures.

LIEU

La Guillotine, 24 rue Robespierre, 93100 Montreuil (métro Robespierre, ligne 9).

TARIF

380 € en tarif individuel, TTC. **850 €** avec une prise en charge (AFDAS, employeur).

ÉVALUATION

Une fiche d'évaluation est remplie par le formateur en milieu et en fin de formation. Un certificat de réalisation est délivré, et une fiche de satisfaction est remplie par le stagiaire.

S'inscrire

Tout commence par un entretien avec Jean-Yves Pénafiel, par téléphone ou en visioconférence, avant toute signature. Après l'entretien, l'association vous envoie le contrat de formation.

Demander un entretien : www.maeveproduction.com, maeveproduction@gmail.com, 06 15 95 61 11.

Financement possible : AFDAS pour les artistes professionnels, France Travail, employeur. Le compte personnel de formation (CPF) n'est pas possible. Les modalités de règlement sont précisées au contrat.