



## MATÉRIEL PEDAGOGIQUE

### Quelques exemples de grands noms de la voix donnés en écoute aux stagiaires

Sainkho Namtchylak (Mongolie) ( l'ancêtre contemporain)  
<https://www.youtube.com/watch?v=PV9IYUwwZhU>

Chavela Vargas (Boléro, l'intime public)  
<https://www.youtube.com/watch?v=9bPMMiXjXls>

Shahram Nazeri (Iran) ( la tradition de l'âme)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fNPA8Tp5UoA>

Nusrat Fateh ali khan ( Pakistan, kawali)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ojlHZqvJpV0>

Centre afrique ( le chant à penser, centre afrique)  
<https://www.youtube.com/watch?v=piuPv3fOLGU>

Danyel Waro (Maloya)  
[https://www.youtube.com/watch?v=QB\\_xeCJUu1s](https://www.youtube.com/watch?v=QB_xeCJUu1s)

Philippe Jaroussky ( contre ténor français) ( l'esprit des anges)  
<https://www.youtube.com/watch?v=9zQX2XqAE8c>

Maria Callas, casta diva Norma  
<https://www.youtube.com/watch?v=B-9IvuEkrel>

Edith Piaf (france) ( l'âme des rues)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Fgn8gZHJZzA>

### Une bibliographie succincte sur la voix

Michel Poizat  
l'opéra ou le cri de l'ange  
La voix du diable, la jouissance lyrique sacrée  
Vox populi, vox dei

De la voix parlée au chant  
Carine Klein Dallant

Anatomie pour la voix  
Blandine Calais-Germain