

MATERIEL PEDAGOGIQUE

Quelques exemples de grands noms de la voix donnés en écoute aux stagiaires

Sainkho Namtchylak (Mongolie) (l'ancêtre contemporain)
<https://www.youtube.com/watch?v=PV9IYUwwZhU>

Chavela Vargas (Boléro, l'intime public)
<https://www.youtube.com/watch?v=9bPMMiXjXls>

Shahram Nazeri (Iran) (la tradition de l'âme)
<https://www.youtube.com/watch?v=fNPA8Tp5UoA>

Nusrat Fateh ali khan (Pakistan, kawali)
<https://www.youtube.com/watch?v=ojlHZqvJpV0>

Centre afrique (le chant à penser, centre afrique)
<https://www.youtube.com/watch?v=piuPv3fOLGU>

Danyel Waro (Maloya)
https://www.youtube.com/watch?v=QB_xeCJUu1s

Philippe Jaroussky (contre ténor français) (l'esprit des anges)
<https://www.youtube.com/watch?v=9zQX2XqAE8c>

Maria Callas, casta diva Norma
<https://www.youtube.com/watch?v=B-9lvuEkrel>

Edith Piaf (france) (l'âme des rues)
<https://www.youtube.com/watch?v=Fgn8gZHJZzA>

Une bibliographie succincte sur la voix

Michel Poizat
l'opéra ou le cri de l'ange
La voix du diable, la jouissance lyrique sacrée
Vox populi, vox dei

De la voix parlée au chant
Carine Klein Dallant

Anatomie pour la voix
Blandine Calais-Germain